



La recensione è disponibile anche online su  
[www.lapagella.weebly.com](http://www.lapagella.weebly.com)

Dal 3 al 15 Dicembre 2013 – Teatro Quirino

**Titolo: “ZIO VANJA” –**

**Con:** Michele Placido e Sergio Rubini

**Regia:** Marco Bellocchio

**Orari:** da martedì a sabato ore 20.45 – giovedì 5 e mercoledì 11 ore 16.45 -  
sabato 14 ore 16.45 e 20.45 – domenica ore 16.45

**Prezzo del Biglietto:** Platea 32 euro, I Balconata 26 euro, II Balconata 21 euro, Galleria 15 euro

Sinossi:

La trama ha il suo inizio nella casa di campagna ereditata dal professor Serebrjakov, cognato di zio Vanja e padre di Sonia. La prima moglie, sorella di Vanja, è deceduta e il professore si è risposato con Helena. Tra amori e vicissitudini di vario genere, Serebrjakov comunica a Vanja che è intenzionato a vendere il podere e questo fa uscire fuori tutto il temperamento del povero zio, che alla fine tenta di uccidere il professore con dei colpi di pistola, che miseramente non andranno a segno. Alla fine l'agiato ereditiere e Helena torneranno in città, lasciando a Vanja la possibilità di continuare ad amministrare la tenuta.

Zio Vanja è uno dei capolavori assoluti del teatro cechoviano, in cui si intrecciano le monotone conversazioni e le banalissime vicende di un gruppetto di personaggi. La ricostruzione minuziosa di atmosfere sospese e vagamente inquietanti, l'indifferenza abulica dei personaggi intorno agli eventi, l'indefinito senso di attesa di una catastrofe imminente rendono questo testo una geniale anticipazione della drammaturgia novecentesca.

**Recensione:**

**Bellissimo adattamento di uno dei più complessi testi del celebre Cechov, reso in modo sublime dalla regia di Marco Bellocchio e dal cast stellare dell'opera. Confezionato in modo magistrale, sebbene sia grande la difficoltà nella messa in scena dello storico testo, lo spettacolo risulta gradevole e coinvolgente. Interessante scenografia dallo stampo decadente volta, probabilmente, all'espressione immediata delle sensazioni e delle emozioni di 'zio Vanja'. Gli attori sono affiatati e ognuno sembra perfettamente a proprio agio nel suo ruolo. Il grande Sergio Rubini ha un carisma tale da affascinare lo spettatore per l'intera durata dell'opera e un impeccabile Michele Placido con estrema presenza scenica, raggiunge l'apice della sua interpretazione nel secondo tempo, insieme allo sviluppo del suo personaggio. Originariamente suddiviso in quattro atti, il testo vive in questo spettacolo di due tempi divisi con alla base un ottimo studio. Sicuramente molto consigliato.**



La recensione è disponibile anche online su  
[Lapagella.weebly.com](http://Lapagella.weebly.com)

### "ZIO VANJA" -

SEZIONE	VOTAZIONE
REGIA	4/5
CAST	5/5
FOTOGRAFIA	4.5/5
SCENEGGIATURA	4/5
COSTUMI	4.5/5
FONICA	4/5
IL TEATRO	5/5
<b>TOTALE:</b>	<b>4.5/5</b>

**RISULTATO: PROMOSSO**

SITUAZIONE IDEALE:

USCITA CON GLI AMICI	SI
USCITA CON LA FAMIGLIA	SI
USCITA ROMANTICA	SI
USCITA DI LAVORO	SI
USCITA DA SOLO	SI
USCITA PER ESPERTI CINEFILI O TEATRALI	SI

**CONSIGLIATO: ASSOLUTAMENTE SI**

**IL CRITICO DELEGATO**