



La recensione è disponibile anche online su
www.lapagella.weebly.com

Dal 16 Dicembre 2013, orari serali – Nuovo Cinema Aquila

Titolo: "WHAT IS LEFT" –

In un divertente quanto insolito ed originale modo di affrontare le questioni della realtà nostrana, i documentaristi Gustav Hofer e Luca Ragazzi realizzano una nuova opera all'interno del nostro Paese. Attraverso sketch che alternano vita privata a vita pubblica e la voce narrante di Lucia Mascino, Gustav e Luca raccolgono pensieri e riflessioni atte a descrivere l'attuale sinistra italiana. *What is Left*, terzo ed ultimo capitolo di una trilogia tutta italiana, il documentario dal gusto pungente si rivela un'opera dal ritmo dinamico che evolve tra le mura della casa dei registi, luogo dedito alle loro riflessioni quanto in luoghi esterni dove, invece, si svolgono interviste a esponenti o amanti della politica tra cui Celeste Costantino, Alessandro Di Battista, Stefano Rodotà e Dario Franceschini senza mai mostrare la loro posizione, di cui deriva soltanto un neutrale quadro della nostra società e sulla nostra politica. I due innamorati, vincono, non solo grazie alla loro bravura e freschezza ma anche grazie al connubio tra il lavoro e la vita privata, mettendo così in scena in modo frizzante e brioso argomenti di stampo serio e intellettuale che vengono affrontati con leggerezza e senza timore. Rappresentati della categoria dei giovani impegnati, si interrogano su cosa rappresenti e cosa sia la sinistra italiana di questo periodo e in cosa siano evoluti i valori che l'avevano generata e ispirata. I due giornalisti seguono le ultime elezioni, vivendo le speranze e le paure nate dal Movimento a cinque stelle di Grillo e delle novità che il loro pensiero, spesso deciso, potrebbe portare nella nostra politica. Partendo dall'elezione del Presidente degli Stati Uniti Obama e dal suo giuramento, parlano con i vecchi e i nuovi protagonisti della crisi della politica italiana. L'opera prosegue tra idiosincrasie e la diversità nel percepire il mondo circostante dei due autori/protagonisti con un Gustav più moderato e un maggiormente critico Luca. Sicuramente interessante indipendentemente dalla posizione politica.

IL CRITICO DELEGATO