



La recensione è disponibile anche online su
www.lapagella.weebly.com

Al Nuovo Cinema Aquila

Titolo: "SANGUE" –

Regia di: Pippo Delbono

Orario: 22,00

Sinossi:

Fine 2011. Pippo Delbono e Giovanni Senzani, ex leader delle Brigate Rosse recentemente uscito di prigione, decidono insieme di tornare sul loro rapporto con la violenza, con i sogni di rivoluzione, con il mondo d'oggi e l'Italia in rovina. Per un libro, o un film... Ma quasi che la realtà si facesse beffe dei loro progetti, la morte li sorprende. Pippo accorre al capezzale della madre malata, fervente cattolica nonché ex maestra elementare che detestava i comunisti... Mentre Anna, dopo aver pazientemente atteso che il marito Giovanni scontasse i suoi 23 anni di carcere, si ammala a sua volta. Nonostante i loro sforzi, le due donne muoiono a tre giorni l'una dall'altra. Pippo e Giovanni si ritrovano improvvisamente orfani, indifesi, smascherati. Intanto L'Aquila, la città sfigurata dal terremoto e svuotata dei suoi abitanti, la città delle promesse e delle campagne politiche, oggi solitaria e anch'essa orfana, abbandonata, attende che qualcuno, finalmente, la riporti in vita.

Recensione:

L'Aquila e il suo stato d'abbandono sono la perfetta cornice per l'audace racconto di Pippo Delbono in grado di suscitare con l'aiuto di una telecamera digitale emozioni contrastanti. Un'opera sicuramente interessante che sviluppa nel suo pubblico opinioni quanto mai divergenti a causa anche delle possibili interpretazioni per le vicende che si susseguono in una trama che riflette i temi della vita, della morte e della rivoluzione attraverso vite parallele che si incontrano nella condivisione di una perdita. L'umanità e le convinzioni si scontrano senza porsi un vero problema di moralità ma scegliendo di seguire fino in fondo la libertà di espressione, perché poi sia il pubblico a decidere la sua opinione su un film dalla trama quanto mai insolita. Sicuramente consigliato poiché rappresenta una diversa interpretazione del modo di fare cinema in questo periodo.

CONSIGLIATO: SI

IL CRITICO DELEGATO