



La recensione è disponibile anche online su
www.lapagella.weebly.com

Dall' 8 al 26 Gennaio 2014 – Teatro Eliseo

Titolo: "MOLTO RUMORE PER NULLA" –

Regia di: Giancarlo Sepe

Orari: martedì, giovedì e venerdì ore 20,45; mercoledì e domenica ore 17,00; sabato ore 16,30 e 20,45

Prezzo del Biglietto: platea euro 33, balconata euro 29, I galleria euro 18.50, II galleria euro 13

Sinossi:

Questa di Giancarlo Sepe è una versione "gipsy" del celebre capolavoro shakespeariano. Il luogo è la strada, la gente che recita è gente che vive la strada. Nomadi con le loro gerarchie, con le loro famiglie che si accampano in campi vicino alla città e la sera si raccontano storie: cantano e ballano tramandando vicende di morte e d'amore. All'aperto, sotto gli astri notturni e brillanti, le nenie gitane si frammischieranno alle vicende di Benedetto e Beatrice, di Claudio ed Ero. Un gioco di teatro per raccontare il teatro fatto di passione, e favola.

Recensione:

All'interno della pittoresca e colorita cornice gipsy che si sviluppa uno dei classici più conosciuti di W. Shakespeare. L'atmosfera sebbene insolita accompagna in modo piacevole un'opera che vive grazie ad un ottimo cast che ben rappresenta l'opera che si dipinge delle varie sfumature nazionali a livello dialettico, senza mai risultare per questo di difficile comprensione. Lo spettacolo, segue la trama in modo impeccabile pur personalizzandola attraverso una regia nuova ed interessante: colori, musiche e danze riempiono il palcoscenico che vive di intrighi e inganni che attraversano lo spettacolo lasciandolo tuttavia intessuto di comicità e allegria. La commedia si sviluppa con intensità e coinvolgimento grazie alla bravura degli attori, in particolar modo dei protagonisti, che con professionalità rendono lo svolgimento accattivante e piacevole. Particolare capacità e presenza scenica si denota nel giovane Giovanni Scifoni che, pur subentrato successivamente, rispetto agli altri artisti, nella commedia riesce ad adattarsi al suo ruolo in modo impeccabile e brioso, cogliendo perfettamente le sfumature del suo personaggio la cui resa è lodevole. Sinceri complimenti anche all'interpretazione affascinante di Francesca Inaudi e a quella esuberante di Leandro Amato. Sicuramente consigliato ad un pubblico curioso e che desidera rivivere delle atmosfere shakespeariane anche se proposte sotto una nuova e colorata luce, dalle scintillanti caratteristiche dallo stampo gipsy.