



La recensione è disponibile anche online su
www.lapagella.weebly.com

Dal 6 al 16 febbraio 2014 – Teatro Parioli

Titolo: “MENECCI: la commedia degli equivoci” –

Regia di: Livio Galassi

Orari: dal giovedì al sabato ore 21,00, domenica ore 17,00

Prezzo del Biglietto: platea 25 euro, galleria 20 euro

Sinossi:

Cavallo di battaglia del Tato Russo attore, Menecmi ha avuto decine di riprese ed ha collezionato negli anni più di 600 repliche. La riscrittura originale di Tato dell'originale plautino conserva tutto il suo plebeismo, tutti i suoi caratteri di teatro popolare ma ne amplia attraverso il rifacimento di Shakespeare, a tal punto l'efficacia e il divertimento così da farlo diventare un capolavoro autentico dell'arte comica. 18 volte confessò d'averlo visto uno spettatore insaziabile. E insaziabili sono ogni anno le richieste degli spettatori di ripresa di questo spettacolo in cui Tato Russo si consacra attore specialissimo e dalla straordinaria comunicativa. Due ore di risate assicurate, un meccanismo comico perfetto, una grande prova di attore per Tato osannato dalla critica e dal pubblico per questa straordinaria interpretazione.

Recensione:

Esilarante commedia di Tato Russo, la cui interpretazione eccezionale coinvolge e affascina una platea divertita ed entusiasta. Fresca e dallo spirito brillante, l'opera vive della bravura dei suoi interpreti e attori, tra cui sicuramente splende di luce speciale il grande Russo, nel ruolo degli omonimi gemelli Menecmo, che non delude il suo pubblico. La riscrittura del testo plautino, legata ad una delle più celebri sceneggiature shakespeariane porta sul palco un testo frizzante e allegro, amabile per tutte le età poiché lega con grande sapienza lo spirito fresco e sfrontato del celebre Plauto, agli intrighi di stampo amoroso dell'amato commediografo inglese senza mai cadere nella volgarità o nella ripetizione eccessiva. È in questo modo che vengono donate due ore di assoluta allegria e spensieratezza ad opera di un grande lavoro che lega alla perfezione l'impegno di sceneggiatore, regista, cast.. insomma ogni ruolo più o meno grande ha reso possibile la realizzazione di uno spettacolo curato nel dettaglio e assolutamente preciso fin nei più piccoli meccanismi. Sicuramente una delle commedie più piacevoli del momento, è grandemente consigliata.