



La recensione è disponibile online sul sito  
[www.lapagella.weebly.com](http://www.lapagella.weebly.com)

Dal 17 Gennaio al 16 Marzo 2014 – Teatro Arcobaleno

**Titolo: "LE NUVOLE" –**

**Regia di:** Vincenzo Zingaro

**Orari:** venerdì e sabato ore 21,00, domenica ore 17,30

**Prezzo del Biglietto:** 18 euro intero, prevendita esclusa

Sinossi:

Nell'Atene del V secolo a. C., Strepsiade, vecchio contadino, si trova sommerso dai debiti a causa della passione per i cavalli di suo figlio Fidippide. Disperato, perché ormai prossimo alle scadenze, durante una notte insonne, partorisce una grande idea. Poco distante c'è la casa di Socrate e dei sofisti, il cosiddetto "pensatoio": costoro hanno fama di insegnare, con il potere dell'eloquenza, ad avere sempre ragione. Se Fidippide andasse da loro potrebbe apprendere il modo di non pagare più i debiti. Entusiasta per la soluzione trovata, sveglia il figlio e cerca di persuaderlo a recarsi da Socrate. Ma il giovane rifiuta: se fosse sorpreso a frequentare "quei cialtroni" diverrebbe lo zimbello dei cavalieri. Al vecchio non rimane che andare lui stesso....

**Recensione:**

**La dissacrante commedia di Aristofane è ivi riproposta con intelligenza e professionalità: la trama, le battute, i gesti e gli stessi costumi conservano l'antico profumo di una commedia senza tempo. Riproposta al pubblico in un adattamento registico che mostra un tipo di interpretazione che quanto più possibile si avvicina al modello originale, non riecheggia di censure o artifici evidenti ma nella sua semplicità trasporta lo spettatore fuori dal tempo, dandogli così la possibilità di assaporare un'interpretazione comica d'altri tempi. L'uso stesso della maschera è ripreso in questo spettacolo che rivive con intensità grazie ad un ottimo cast di attori, capace e convincente che non sembra soffrire la difficoltà di una tale recita, che non permette che pochi attimi di stasi. Le musiche, scelte con cura, accompagnano con maestria l'intera durata della sceneggiatura, conferendole il giusto ritmo ed un piacevole dinamismo. Sicuramente interessante, è consigliato ad un vasto pubblico perché possa riscoprire attraverso questo spettacolo, una tipologia di teatro che, nel nostro paese, è raro trovare in scena, ma che risulta divertente e leggera grazie anche all'opera scelta, che nella sua leggerezza resta sempre attuale ed efficace.**