



La recensione è disponibile anche online su  
[www.lapagella-teatrocinema.blogspot.it](http://www.lapagella-teatrocinema.blogspot.it)

Dal 9 al 18 maggio 2014 – Teatro Vittoria

**Titolo: “ L'AVARO ”**

Regia di: Claudio Di Palma

Con: Lello Arena, Fabrizio Vona, Francesco Di Trio, Giovanna Mangiù, Gisella Szaniszlò, Eleonora Tiberia, Fabrizio Bordignon, Enzo Mirone.

Orari: h: 21,00 – domenica e mercoledì 17 – h:17,30

**Sinossi:**

E' considerata senz'altro la commedia più rappresentativa del *Palmares* artistico di Molière, e ciò che la rende attraente è comunque la sequenza degli intrecci e delle scene farsesche che dal dramma dei vari protagonisti si passa inevitabilmente alla comicità più esilarante delle vicissitudini.

La furberia della servitù, gli amori contrastati dei giovani, la rivalità in amore tra padre e figlio, e l'inclinazione all'avarizia più esasperante del protagonista sono gli ingredienti essenziali che imprimono al testo un'energia vitale, non priva, nella sua agnizione finale, del suo suggerimento morale.

**Recensione:**

**Una Regia di spessore, un Cast di tutto rispetto, incastonati in una Scenografia alquanto museale, fatta di teche trasparenti atte a custodire collezioni di sedie, sono gli elementi di forza di questa *pièce*, che nel ruolo di un energico Arpagone consente di riscattare anche un magistrale Lello Arena.**

**I Costumi sono ulteriore testimonianza della cura del testo, con la finalità di far appartenere il racconto al tempo, inteso come elemento indefinito, evitando attentamente di non relegarlo ad una epoca ben specifica.**

Salvatore Mannino