



La recensione è disponibile anche online su
www.lapagella.weebly.com

Dal 12 Novembre all'08 Dicembre 2013 – Teatro Piccolo Eliseo

Titolo: "IL SOCCOMBENTE" –

Regia di: Nadia Baldi

Orari: martedì e giovedì – sabato ore 21,00, mercoledì e domenica ore 17,00

Sinossi:

Due giovani amici, Wertheimer e l'io narrante dietro il quale si cela il desiderio di proiezione dello stesso scrittore, raggiungono Salisburgo per frequentare un corso di perfezionamento pianistico tenuto da Horowitz. Nella città di Mozart, che li adesca e deprime, i due giovani incontrano e si legano ad un ragazzo singolare che si chiama Glenn Gould. Quando Wertheimer e l'io narrante sentono suonare Gould, vengono travolti dalla piena di un trauma interiore che non concederà loro un solo attimo di pace per il resto della vita. I due virtuosi del pianoforte comprendono con chiarezza abbagliante che il loro amico canadese è un genio, peggio, una prova indiscutibile dell'esistenza di Dio. La regia di Nadia Baldi dà vita ad un set della memoria e del ritorno represso, facendo dell'io narrante – Herlitzka il baricentro di un passato attivo che torna a reclamare i suoi diritti.

Recensione:

Affascinante testo raccontato con maestria e grande professionalità da un Herlitzka che riesce a trasmettere sensazioni e ad accattivarsi il pubblico con un testo non semplicissimo. Interessante regia e ricostruzione scenica di una grande lavagna, che divenuta parete, vive delle annotazioni dell'io narrante. Evento culturale sicuramente interessante ma alla portata, non esclusiva, dei veri appassionati.