



La recensione è disponibile anche online su
www.lapagella.weebly.com

Dal 30 settembre al 26 ottobre 2014 – Teatro Golden, 7 camicie

Titolo: "IL PRIGIONIERO DELLA SECONDA STRADA" –

Di Neil Simon

Con: Maurizio Casagrande, Tosca d'Aquino

Regia di: Giovanni Anfuso

Orari: martedì, giovedì e venerdì ore 21:00, sabato ore 17:00 e 21:00, domenica ore 17:00

Prezzo del Biglietto: *intero euro 24 (prevendita esclusa, pari ad euro3),
ridotto euro 20 (prevendita esclusa, pari ad euro 2)*



Sinossi:

Mel e Edna a New York vivono un'estate tormentata. Mel è stato licenziato, ma lo nasconde a sua moglie fino a quando, al culmine della sfortuna, il loro appartamento viene svaligiato. A quel punto lui è costretto a dirle la verità.

Lei, per aiutarlo, decide di andare a lavorare, ma anche la sua azienda, ben presto la lascia a casa. Tra crisi, furti, licenziamenti i due scoprono che la loro unica certezza è il loro indiscutibile amore.

Recensione:

Una commedia vivace ed intelligente che, ispirata ad un momento difficile, offre intelligenti spunti di riflessione sulla vita quotidiana e sull'importanza che ai nostri giorni è attribuita al simbolo materiale del benessere. In un contesto economicamente difficile i due protagonisti trovano, nel loro amore, la forza per affrontare le difficoltà, sostenendosi vicendevolmente con grande forza, nella dirompente simpatia che caratterizza i due artisti. Attori completi e capaci che catturano l'attenzione del pubblico che, divertito e affascinato segue l'intero spettacolo trattenendo quasi il respiro per i due "innamorati sfortunati". Basta poco per essere felici, e specialmente in tempi duri, il teatro si fa carico, per mezzo di due grandi interpreti, di ricordarci che la bellezza della vita è nelle semplici cose e nelle piccole vittorie di ogni giorno. Un'opera teatrale sicuramente ben riuscita ed ottimamente interpretata, consigliata per un pubblico vasto e di tutte le età per la grande forza che traspare dalla bravissima coppia di protagonisti e per la bellezza di un testo originale, nuovo e intelligente, scritto e reinterpretato con cura e brio per una serata piacevole, divertente ma non superficiale.

