



La recensione è disponibile anche online su
www.lapagella.weebly.com

Dal 19 Novembre al 22 Dicembre 2013 – Teatro Argentina

Titolo: "I PILASTRI DELLA SOCIETA'" –

Regia di: Gabriele Lavia

Orari: martedì, giovedì - sabato ore 21,00 , mercoledì e domenica ore 17,00

Prezzo del Biglietto: 27 euro platea

Sinossi:

Nella doppia veste di interprete e regista, Gabriele Lavia alza il sipario dell'Argentina sul teatro di Henrik Ibsen, mettendone in scena il malessere, i tormenti, le debolezze della società borghese del suo tempo per denunciare la corruzione e l'ipocrisia del potere e per far emergere la verità e la libertà individuale. Con I pilastri della società Lavia affronta temi di scottante attualità come la menzogna sociale e la mancanza di moralità declinate attraverso i personaggi ibseniani del testo del 1877 con cui l'autore norvegese, tra i più importanti dell'Ottocento, riformò i criteri della sua produzione teatrale segnando una svolta verso il dramma sociale.

Recensione:

Scenografia splendida quanto ricca per il nuovo spettacolo di Lavia. L'imponente cast mette in scena con bravura un frammento interessante della vita di un piccolo paese del vecchio continente che si confronta in modo interessante con la realtà del nuovo mondo e con le fondamenta quanto mai fragili su cui poggia la sua stessa società. Opera impegnata ma scorrevole, piacevole da seguire nonostante la durata, forse leggermente eccessiva. Nonostante questo il tutto è impeccabile, il testo di Ibsen è sempre attuale e soprattutto il costo del biglietto, in rapporto alla qualità del prodotto, è assolutamente meritato. Da godersi in prima fila.



La recensione è disponibile anche online su
Lapagella.weebly.com

“I PILASTRI DELLA SOCIETA’” –

SEZIONE	VOTAZIONE
REGIA	5/5
CAST	5/5
FOTOGRAFIA	4/5
SCENEGGIATURA	4.5/5
COSTUMI	4.5/5
SCENOGRAFIA	5/5
IL TEATRO	5/5
TOTALE :	4.6/5

RISULTATO: PROMOSSO con OTTIMO

SITUAZIONE IDEALE:

USCITA CON GLI AMICI	SI
USCITA CON LA FAMIGLIA	SI
USCITA ROMANTICA	SI
USCITA DI LAVORO	SI
USCITA DA SOLO	SI
USCITA PER ESPERTI CINEFILI O TEATRALI	SI

CONSIGLIATO: ASSOLUTAMENTE SI

IL CRITICO DELEGATO