



La recensione è disponibile anche online su
www.lapagella.weebly.com

Dal 19 Novembre al 1 Dicembre 2013 – Teatro Brancaccio

Titolo: “Frankenstein Junior” –

Orari: martedì – sabato ore 21,00 – domenica pomeriggio ore 17,30

Sinossi:

“Si-può-fare!”, “Rimetta a posto la candela”, “Potrebbe essere peggio...potrebbe piovere”, “Diventerà molto popolare”: sono solo alcune delle esilaranti battute entrate nella memoria degli appassionati di Frankenstein Junior, il film dal quale lo stesso Mel Brooks ha tratto il musical “mostruosamente divertente” che, dopo l’incredibile successo di pubblico e critica, sarà nuovamente al Teatro Brancaccio.

Recensione:

Non facile adattamento teatrale di uno dei capolavori del cinema d’oltreoceano dalla comicità irriverente e stravagante, dai tratti folle di Mel Brooks che nella riproduzione delle numerosissime ricostruzioni sceniche, nonostante la difficoltà di realizzazione, non delude lo spettatore, che rimane accattivato dall’atmosfera tetra, ricreata in modo affascinante. Nota dolente nella regia un po’ assente che porta ad una mancanza di verve del cast che, non si immerge nel tipico clima fuori dagli schemi del film originale, rendendo il tutto molto freddo e distaccato, come se non credesse nel prodotto. L’insieme, nonostante l’allestimento scenico imponente, risulta avere, nei momenti musicali, coreografie low budget che non compensano il costo del biglietto. Peccato per l’interpretazione di G. Ingrassia, che non avendo colto appieno le colorite sfumature del personaggio, risulta esser distaccato e spazia nel palco con movenze macchinose trascinando così l’intera compagnia, che non emerge per brillantezza e risulta priva di entusiasmo.



La recensione è disponibile anche online su
Lapagella.weebly.com

“FRANKENSTEIN JUNIOR” –

SEZIONE	VOTAZIONE
REGIA	1.5/5
CAST	1.5/5
FOTOGRAFIA	1.5/5
SCENEGGIATURA	1.5/5
COSTUMI	1.5/5
SCENOGRAFIA	3/5
IL TEATRO	4/5
TOTALE :	1.8/5

RISULTATO: NI

SITUAZIONE IDEALE:

USCITA CON GLI AMICI	NI
USCITA CON LA FAMIGLIA	NI
USCITA ROMANTICA	NI
USCITA DI LAVORO	NO
USCITA DA SOLO	NO
USCITA PER ESPERTI CINEFILI O TEATRALI	NO

CONSIGLIATO: NI

IL CRITICO DELEGATO