



La recensione è disponibile anche online su
www.lapagella.weebly.com

Dal 12 al 18 Dicembre 2013 – Cinema dei Piccoli

Titolo: “DEI PICCOLI FILMFESTIVAL” –

Aperto tutti i giorni è consigliabile prenotare per i giorni di sabato e domenica

Prezzo del Biglietto: 3 euro

Idee interessanti per il DEI PICCOLI FILMFESTIVAL in cui trovano spazio film d'animazione che in Italia sono stati dimenticati nel tempo come *Il cavaliere inesistente*, e *Wolf Children*, che trovano meritatamente spazio e visibilità. Inserita nella rassegna la presentazione di *Tiffany e i tre briganti*, liberamente tratto dal libro del famoso illustratore e creatore di libri per bambini Tomi Ungerer. Proposta anche una buona scelta di pellicole europee più recenti come *Ernest e Celestine*, *Pinocchio*, *Un mostro a Parigi*, *Il grande orso* e tante altre, ed anche se alcuni nomi di cartoni animati possono risultare già noti ad un pubblico appassionato, restano sicuramente interessanti da rivedere sul grande schermo per accontentare coloro che tra i più piccoli non sono riusciti a visionarli nelle sale. Per riflettere su temi importanti come i diritti dei bambini sono consigliati in particolar modo due film: *Vado a scuola* e *La bicicletta verde* mentre, ideale per considerare l'importanza della libertà di espressione della personalità, anche tra i bambini, *WOLF CHILDREN – AME E YUKI I BAMBINI LUPO* è un film d'animazione giapponese del 2012, che ottiene un'ottima posizione negli incassi stagionali. La storia, dolce e commovente, apre il Filmfestival ed è programmata per il 12 Dicembre. L'anime, di origine nipponica è stato programmato nei cinema italiani ma per una singola data: il 13 Novembre passato ed ha avuto grazie a questo festival la possibilità di essere riscoperto. Sicuramente toccante, è consigliato per un pubblico di tutte le età per un pomeriggio insolito e alla scoperta di un modo di creare e impostare cartoni animati diverso da quello cui siamo abituati.

Per informazioni e prenotazioni per l'evento contattare il numero 06 8553485

IL CRITICO DELEGATO