



La recensione è disponibile anche online su
www.lapagella.weebly.com

Dal 27 Dicembre 2013 al 12 Gennaio 2014 – Teatro dei Satiri

Titolo: “COME SE NIENTE FOSSE” –

Orari: mercoledì – sabato ore 21,00; domenica ore 17,00

Prezzo del Biglietto: variabile

Regia: Marco Simeoli

Sinossi:

Alma, Tony ed Alex si conoscono da sempre, fin dall'adolescenza. Un'adolescenza vissuta negli anni 80. Tony ed Alex sono amici per la pelle nonché compagni di scuola. Alex è fidanzato con Alma che è un po' più giovane dei due. I tre sono sempre insieme, un po' come i tre moschettieri. Ma nel 1985, anno della maturità di Tony ed Alex, quest'ultimo ha un gravissimo incidente di moto e finisce in coma. Si risveglierà nel 2013 ed è da qui che partiremo. Sono passati 28 anni e il mondo è cambiato. Tutto è cambiato ... troppo! I genitori di Alex nel frattempo sono morti e lui, figlio unico, ha solo Alma, che in tutti questi anni lo ha sempre assistito. Però, nel frattempo, l'accaduto ha cementato i rapporti con Tony e i due si sono sposati. I 28 anni trascorrono nell'attesa di una telefonata da parte della clinica che annunci una "svolta" per quanto riguarda Alex. E la telefonata, 28 anni dopo, arriva. ...

Recensione:

Commedia allegra e frizzante che con un ottimo cast, mette a confronto la realtà attuale con quella degli indimenticabili anni '80. Un giovane si risveglia dopo 28 lunghi anni di coma in cui tutto è cambiato, non solo la sua famiglia e gli affetti che caratterizzavano la sua gioventù, ma anche e soprattutto il mondo circostante: “dal tempo delle mele al tempo delle mail”, questa la battuta che spiega il salto temporale nella vita di uno dei protagonisti che insieme ai due compagni di sempre, scopre tutte le innovazioni e i cambiamenti degli ultimi trent'anni della nostra storia. Sicuramente divertente, è una commedia piacevole e leggera che sicuramente coinvolge lo spettatore affascinato dalle atmosfere degli anni passati, grazie soprattutto ad un ottima scelta negli attori che risultano assolutamente professionali e capaci, in grado di rendere briosi anche i momenti più semplici, decisamente molto bravi e in grado di trasmettere qualcosa al pubblico. La trama, dalla cornice insolita, evolve dunque in modo piacevole nonostante forse l'eccessiva presenza di bui per i salti temporali, se pur si tratta di salti di pochi giorni. La scenografia, semplice ed essenziale, si accompagna ad un interessante numero di oggetti scenici, sicuramente belli da riscoprire e sembra voler giustamente incentrare l'attenzione sulle azioni e le battute dei personaggi. Consigliato per una serata piacevole.