



La recensione è disponibile anche online su
www.lapagella.weebly.com

29, 30 Novembre e 1 Dicembre 2013 – al Teatro Vascello

Titolo: "CINEDEAF FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA SORDO – II EDIZIONE"

Presentazione:

Il Festival, promosso dall'Istituto Statale per Sordi di Roma e giunto alla sua seconda edizione, intende promuovere e diffondere la cultura sorda, la lingua dei segni e la rappresentazione della sordità attraverso tre giorni di proiezioni, workshop ed eventi speciali.

Obiettivo del Festival è quello di portare a conoscenza del pubblico italiano la scena cinematografica del "Deaf Cinema", ovvero "Cinema Sordo", in cui attori, registi, sceneggiatori e produttori sordi realizzano un cinema visivo utilizzando principalmente la lingua dei segni.

La programmazione è ricca di appuntamenti articolati all'interno delle diverse sezioni di cui il Festival si compone. Oltre 40 sono le opere, pervenute da tutto il mondo, selezionate in CONCORSO per le categorie registi sordi, registi udenti e scuole (concorso aperto ancora fino al 15 ottobre). Si tratta di pellicole professionali ma anche di opere più immediate, nate dall'esigenza di raccontarsi attraverso il mezzo visivo, mezzo privilegiato dalle persone sorde.

Recensione:

Rassegna di stampo internazionale per la seconda edizione del Cinedeaf, festival che mostra cortometraggi, film e documentari di registi udenti e non, accomunati dal centrale tema del sordomutismo come il nipponico "Yuzuriha", il russo "Through thorns to the stars", il francese "La croix" o l'inglese "Confession". Nel dettaglio, quest'ultimo è un cortometraggio storico, atto alla narrazione di uno dei punti cardine per la lotta dei diritti delle persone sordomute, nel riconoscimento della comunicazione attraverso il linguaggio dei segni in una società che aveva solo recentemente scoperto il telefono e le conseguenze cui esso ha portato. Sicuramente interessante tematica, accessibile ad un pubblico molto ampio per la modalità in cui l'argomento è trattato. Documentario antecedente al film, "Vida sin palabras" istruttivo e interessante al fine di scoprire una realtà differente, in paesi in cui gli aiuti umanitari non raggiungono le lande più desolate, e un diverso stile di vita. Modo diverso di vedere e fare cinema, culturalmente stimolante e meritevole di una maggiore visione e attenzione.



La recensione è disponibile anche online su
Lapagella.weebly.com

“CINEDEAF – II EDIZIONE” –

SEZIONE	VOTAZIONE
ORGANIZZAZIONE DELLA RASSEGNA	4 / 5
EVENTI IN PROGRAMMA	4 / 5
UFFICIO STAMPA	5 / 5
WORKSHOP IN PROGRAMMA	4 / 5
ORGANIZZAZIONE GENERALE	5 / 5
LOCATION	4 . 5 / 5
TOTALE :	4 . 3 / 5

RISULTATO: PROMOSSO con OTTIMO

SITUAZIONE IDEALE:

USCITA CON GLI AMICI	SI
USCITA CON LA FAMIGLIA	SI
USCITA ROMANTICA	SI
USCITA DI LAVORO	SI
USCITA DA SOLO	SI
USCITA PER ESPERTI CINEFILI O TEATRALI	SI

CONSIGLIATO: ASSOLUTAMENTE SI

IL CRITICO DELEGATO