



La recensione è disponibile anche online su
www.lapagella.weebly.com

Dal 26 Dicembre 2013 al 13 Gennaio 2014 – Teatro Sala Umberto

Titolo: “DOPPIA COPPIA” –

Regia di: Paola Tiziana Cruciani

Orari: martedì - venerdì ore 21,00; sabato ore 17,00 e ore 21,00; domenica ore 17,00

Prezzo del Biglietto: platea 32 euro, balconata 23 euro

Sinossi:

Max Tortora e Michela Andreozzi si calano nei panni di una coppia di periferia con qualche ambizione, tanti divertenti battibecchi e un po' di noia sulle spalle; una coppia normale, dunque. Dopo anni di sacrifici, i due decidono di coronare il loro sogno e di trasferirsi in un appartamento ai Parioli, dove, per essere all'altezza della situazione, lui, un geometra, si finge un architetto e ristruttura interni, mentre lei –casalinga- decide di assumere Corazon una colf filippina dai modi pasticcioni e poco comprensibili. Per scuotere il menage familiare, scandito da spassosi litigi per distogliere il marito dai programmi sportivi in tv e da spumeggianti gag con Corazon, Michela decide di assecondare la proposta della stravagante vicina di casa: ravvivare il rapporto con lo scambio di coppie. Dapprima diffidente, Max accetta le incalzanti proposte di Michela incuriosito dalle novità...

Recensione:

Incomprensioni e gaffe linguistiche coloriscono la sceneggiatura semplice ma efficace per lo spettacolo che porta la firma del celebre Max Tortora. Efficiente la combinazione nelle battute scambiate a ritmo serrato dai protagonisti che, con grande presenza scenica, calcano il palco divertendo con semplicità un pubblico dall'età eterogenea. Entrambi, con grande esperienza alle spalle, portano in scena una commedia dinamica e dal gusto dirompente per la comicità incisiva che non risparmia mordaci battute all'indirizzo della giovane malcapitata Coracon, dalla personalità particolare, e l' "affascinante" Eros, interpretato da Enzo Casertano. Tutti a proprio agio nelle scene, sembrano aver costruito insieme lo spettacolo al punto da interpretare in modo divertente un testo allegro e vivace. Ben inserito dalla direzione artistica del teatro per questo periodo di feste, rappresenta un'ottima possibilità di svago all'insegna della leggerezza e del divertimento, per evadere in modo frizzante dalla quotidianità.