



www.lapagella.weebly.com

Dal 20 Aprile al 14 Maggio 2016 – Teatro Ghione

Titolo: “ NON AVERE PAURA, è solo uno spettacolo! ”

scritto da: Eduardo Aldan

versione italiana di: Franco Ferrini

un progetto di: Gianluca Ramazzotti

con: Claudia Genolini, Luca Basile, Yaser Mohamed, e GIANNI GARKO

una produzione Ginevra Media Prod Srl e Aldan Company

Orari: dal Martedì al Sabato ore 21:00, Domenica ore 17:00

Replica per spettatori non vedenti o ipovedenti 30 aprile, ore 17

Prezzo: Intero Platea euro 27, intero Galleria euro 20, Riduzione euro 16



Sinossi:

Un nuovo entusiasmante e rinfrescante spettacolo sulle nostre paure infantili, un viaggio nel terrore, scritto e diretto dal geniale Eduardo Aldan, il cui obiettivo è che lo spettatore provi una sensazione di inquietudine e paura in un luogo dove abitualmente si sente al sicuro; in una comoda poltrona di teatro.

Un esperimento squisitamente teatrale attualmente di grande successo in Spagna, Messico e Portogallo con pubblico e critica entusiastiche. Una trama e un'ambientazione sorprendenti, terrore psicologico ed effetti speciali, sono gli ingredienti di questa nuova e appassionante avventura, che diventerà e appassionerà anche il pubblico italiano.

Ma se qualcuno pensa che sia solo uno spettacolo e per questo motivo sia difficile spaventarsi, si sbaglia. Mai puoi sentirti al sicuro in un teatro, perché in realtà non conosci chi ti sta seduto dietro.

Recensione:

"Non aver paura, è solo uno spettacolo" scritto da Eduardo Aldan e diretto da Ricard Reguant è un successo spagnolo campione d'incassi in America Latina. La versione Italiana è tradotta e adattata da Franco Ferrini (noto sceneggiatore tra le cui opere sono da menzionare *La chiesa* di Michele Soavi e *La*



sindrome di Stendhal e *Il cartaiolo* di Dario Argento). Un'opera incredibile che colpisce per la forza delle sue immagini. La teatralità di uno spettacolo così potente traspare dalle immagini che affascinano lo spettatore dall'apertura del sipario. Ogni particolare è curato nel più piccolo dettaglio: colori, suoni e armonia nella rappresentazione catturano l'attenzione della platea trasportandola in un mondo di luci e ombre in cui imperversa una delle più grandi emozioni di ogni tempo rivisitata in una chiave più semplice e diretta alle grandi masse: la paura. Il testo procede con ritmo serrato e coinvolgente interpretato con

chiarezza da un cast affiatato e ben diretto che dona ogni respiro al suo pubblico. A sostenere questo valore fatto di elementi di pregiata qualità quali un intero Cast di raffinata fattura che vede un coinvolgente ed insuperabile Gianni Garko. I Costumi sono ulteriore testimonianza della cura volta alla rappresentazione del testo. È un dramma alla ricerca dell'essere umano, nella sua natura più irrazionale e bestiale, nella sua forma più debole e per questo più spaventosa: il terrore, la paura.. Un'esperienza incredibilmente piacevole e una scoperta avvincente. Uno spettacolo innovativo dai toni noir, dalla giusta durata e dal ritmo serrato ed incalzante. Premio all'originalità di uno spettacolo che, liberato dagli schemi tradizionali, offre con audacia uno spiraglio nuovo in un panorama, come quello nostrano, ancora molto legato agli schemi tradizionali. L'opera coinvolge lo spettatore dall'ingresso in sala e tiene l'attenzione fino all'ultimo secondo. Sicuramente consigliato per gli amanti del brivido e per chi vuole sperimentare qualcosa di nuovo, che comunque non guasta mai!