



www.lapagella.weebly.com

Dal 6 Dicembre 2016 al 15 Gennaio 2017 – Teatro Greco

Titolo: “CHE DISASTRO DI COMMEDIA” –

Regia di: Mark Bell

Regista assistente: Virginia Acqua

Con : Gianluca Ramazzotti, Gabriele Pignotta, Luca Basile, Stefania Autuori, Marco Zordan, Viviana Colais, Alessandro Marverti e Yaser Mohamed

di: HENRY LEWIS, JONATHAN SAYER e HENRY SHIELDS

traduzione: Enrico Luttman

* 2015 OLIVIER AWARD WINNER come BEST NEW COMEDY*

2015 BROADWAYWORLD UK WINNER come BEST NEW PLAY

2014 WHATSONSTAGE AWARD WINNER for BEST NEW COMEDY

La commedia che va storta. Prendete una compagnia di giovani attori allo sbaraglio, una scenografia che non sta in piedi, un regista senza talento né esperienze, una prima attrice vittima di svenimenti, un modello che vuol far l'attore a tutti i costi, una direttrice di scena che si improvvisa attrice, e fategli recitare un giallo di serie B, con una trama sconnessa, battute indicibili e un finale senza senso. Aggiungete porte che non si aprono, scene che crollano, oggetti di scena che scompaiono e ricompaiono come e dove non dovrebbero e gli attori che come se nulla fosse continuano a dire eroicamente le loro battute. I disastri si accumulano in un crescendo senza controllo, e così il divertimento del pubblico. Tutto questo è “Disaster Comedy” grande successo londinese delle scorse stagioni, in scena quest'anno contemporaneamente in 5 capitali europee, Roma compresa.

Recensione:

E' Roma, la quinta capitale europea ad ospitare la pluripremiata “Disaster comedy” inglese, dopo il successo riscosso a Londra, Parigi, Budapest, Atene arriva il debutto nel nostro paese. Sarà il Teatro Greco ad ospitare lo spettacolo diretto da Mark Bell in scena dal 6 dicembre al 15 gennaio 2017.



Uno spettacolo pungente quanto esilarante che colpisce lo spettatore per l'imprevedibilità e l'efficacia di una trama semplice quanto realistica, che trova una nuova chiave di lettura dell'imprevisto e dello spettacolo, della difficoltà e della maestria dell'arte del teatro rappresentata con una buona dose di humor tutto inglese. Interpreti brillanti, con una forte presenza scenica, mostrano con grande intensità e allegria il volto dell'arte e della sua ineluttabilità in uno spettacolo divertente e dal ritmo incalzante, come ce ne sono pochi attualmente. Gli attori, dalla travolgente bravura danno vita a personaggi

perfettamente caratterizzati, coinvolgono il loro pubblico e puntano un faro di nuova luce sul palcoscenico, mostrandone tutte le sfumature al punto da renderle visibili: una commedia che nel pieno del disastro deve continuare, come solo la vera arte sa fare: “the show must go on” cantavano i queen, ebbene, questo precetto è rispettato fino al limite di situazioni coinvolgenti e improbabili. Sceneggiatura e scenografia sono curate nel dettaglio, con precisione e particolare cura per ogni più piccola sfaccettatura di un testo difficile da interpretare con così tanta passione e competenza. Dinamica, forte e brillante. Sicuramente consigliato per una serata piacevole, alla riscoperta della commedia e della



passione per il mondo teatrale che con questo spettacolo torna a donare il meglio di se, attraverso questa commedia, i cui attori prendono posizioni drastiche, come solo la vera arte sa fare, terminando in modo caparbio, nonostante le difficoltà, il dramma prefissato fino all’ultima battuta e il risultato è un’opera che diremmo volentieri essere: dinamica, forte e brillante. Questa è una commedia brillante e si rivela vincente. La

“partitura” è degna della più profonda ammirazione: il testo è innovativo e contemporaneo, dai riflessi quasi geniali, la regia è perspicace ed ingegnosa e “muove” attori energici ed espressivi sullo sfondo di una scenografia elegante e coerente all’inventiva dell’intero apparato, in breve, un’opera moderna da non perdere. Uno spettacolo per sorridere e lasciarsi trasportare con brio. Sicuramente consigliato per una serata piacevole, alla riscoperta della commedia e della passione per il mondo teatrale che con questo spettacolo torna a donare il meglio di se, attraverso questa “piccola” ma efficiente ed efficace compagnia, al suo pubblico. Nient’affatto un disastro, ovviamente, è una commedia consigliatissima per ogni età e occasione!